

	<p>REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA GOVERNO REGIONAL SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO Escola Básica e Secundária D. Lucinda Andrade – S. Vicente N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3110 / 201 N.º de telefone 291840070</p>	<p>Curso de Educação e Formação de Adultos – EFA NÍVEL SECUNDÁRIO</p>
	<p>Ano Letivo de 2016/2017</p>	<p>Turma EFA S1</p>

Área de Competências-Chave	Sociedade, Tecnologia e Ciência		
Núcleo Gerador	5 - Redes de informação e comunicação		
Domínio de Referência	DR4 - Estabilidade e mudança	Atividade "Ciclo de Cinema"	Data: __/__/----
Formando(a)		Nº	
Tema	Redes e Tecnologias		
Competência	Relacionar a evolução das redes tecnológicas com as redes sociais		
Crítérios de Evidência	<ul style="list-style-type: none"> - Atuar na sociedade da informação, identificando novas oportunidades de participação, bem como mecanismos de desigualdade, resultantes da (des)articulação entre redes tecnológicas e redes sociais. - Atuar tendo em conta o desenvolvimento dos modos de transmissão de informação ao longo da História, relacionando-o com a evolução das estruturas sociais, a ocupação do território, etc. (por exemplo, a rede de televisão, a internet, etc.). - Atuar em relação à evolução dos conhecimentos científicos na construção das redes (por exemplo, a estrutura celular dos telemóveis, o uso da base binária na internet). 		

GUIÃO DO FILME

1. Leia o guião do filme seguinte.

Filme: “*Ex_Machina*”



Ficha técnica

Título original: *Ex_Machina*

Realização: Alex Garland

Interpretação: Alicia Vikander, Domhnall Gleeson, Oscar Isaac

Argumento: Alex Garland

Classificação: M/12

Duração: 108 minutos

Ano: 2015

País: GB

Outros dados: Cores; Género: Ficção Científica

Sinopse do filme

“*Caleb* (*Domhnall Gleeson*), um programador numa importante empresa de internet, vence uma competição cujo prémio é passar uma semana no refúgio privado de *Nathan* (*Oscar Isaac*), o diretor. Porém, quando chega ao local, percebe que o objetivo da sua estadia não é inocente. Ele está ali como cobaia e a sua função é interagir com a mais recente criação de *Nathan*: um “robot” de última geração que consegue agir, sentir e expressar-se. Chama-se *Ava* (*Alicia Vikander*) e está dentro do corpo de uma bela e sedutora figura feminina. Com o passar do tempo, e apesar de totalmente consciente de que *Ava* não passa de uma máquina pré-programada, *Caleb* começa a sentir-se estranhamente ligado a ela. Quando revela mais informações sobre este projeto, o jovem começa a pôr em causa não apenas as reais intenções daquela experiência, mas também as implicações éticas de tudo aquilo...”

Um filme de ficção científica que marca a estreia na realização do escritor e argumentista *Alex Garland*, tornado mundialmente famoso aos 26 anos com o romance “*A Praia*”, adaptado ao cinema por *Danny Boyle* em 1996 e protagonizado por *Leonardo DiCaprio*.”

“*Ex Machina*”, http://cinecartaz.publico.pt/Filme/346327_ex-machina (consulta em 17/05/2017)

ATIVIDADE

1. 1. Tendo em conta o visionamento, interpretação e análise do filme “*Ex_Machina*”, de *Alex Garland*, inserido no “Ciclo de Cinema” faça uma discussão/debate sobre o filme destacando o subtema “*Inteligência Artificial*”; o forte impacto social que a ciência tem na sociedade, tanto numa visão atual como futurística e a forte componente tecnológica e científica no âmbito da “*Robótica*”.

Bom Trabalho!